



du 11 au 13 octobre 2022

— IRTS Normandie-Caen, la 25ème image

Des films de fictions, documentaires, animation qui questionnent les problèmes sociaux impliquant les différents publics et acteurs du secteur social.

Coordination IRTS Normandie-Caen : Laurent Ménochet. 02 31 54 42 16 - lmenochet@irtsnormandiecaen.fr

Réservation des séances au [Cinéma Lux](#) - 6 avenue sainte Thérèse, Caen (Tarif scolaire 3 euros la séance) à olivier@cinemalux.org (Olivier Roulet. 02 31 82 29 87

Réservation des séances au [Café des images](#) - 4 square du théâtre, Hérouville Saint-Clair (Tarif scolaire 3 euros la séance) à asimon@cafedesimages.fr (Anne Simon. 02 31 45 34 70)

Programmation les 11, 12 et 13 octobre 2022

Toutes les séances sont suivies d'un débat

Mardi 11 de 9h-11h – Café des Images (Hérouville Saint-Clair)

- [PÉNÉLOPE MON AMOUR](#)

DOCUMENTAIRE | 2021 | France | 88' | DE CLAIRE DOYON

Le parcours d'une mère avec sa fille atteinte d'autisme, Pénélope. Que transforme-t-elle en profondeur ? Quels territoires ouvre-t-elle ? Quelles questions politiques se posent ?

Mardi 11 de 11h15-12h30 – Café des Images

- [AYO NÉNÉ](#)

FICTION | 2021 | France | 28' | DE DAOUDA DIAKHATÉ

Alassane, franco-sénégalais de trente ans, vit seul avec son fils de neuf ans, Yanis, dans un studio miteux de la banlieue bordelaise. Sans emploi, Alassane fait le maximum pour maintenir un équilibre. Le jour où la juge pour enfants décide de placer Yanis en famille d'accueil, Alassane prend tous les risques pour rester avec son fils.

- [MARIAM](#)

FICTION | 2022 | France | 22' | DE LIONEL META

Mariam, teint ébène et yeux frondeurs est au volant de sa Clio. Prête à se mesurer au monde pour récupérer la garde de son fils, les chemins qu'elle devra emprunter ne sont pas ceux qu'elle attendait.

Mardi 11 de 13h30-15h30 – Lux (Caen)

- [UNE VIE DÉMENTE](#)

FICTION | 2020 | Belgique | 87' | D'ANN SIROT & RAPHAËL BALBONI

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

OU

- [TORI ET LOKITA de 13h30-15h30 \(Film Hors sélection\)](#)

FICTION | 2022 | Belgique, France | 88' | JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

Mercredi 12 de 9h-12h – Café des Images

- [LE MONDE EN SOI](#)

ANIMATION | 2020 | France | 18' | DE SANDRINE STOÏANOV & JEAN-CHARLES FINCK

Une jeune peintre préparant sa première exposition s'investit dans sa création jusqu'à perdre pied avec le réel et sombrer dans un chaos hallucinatoire. Dans la clausturation d'une clinique, elle se reconstruit lentement par la peinture et l'observation quotidienne d'un écureuil à travers la fenêtre.

- [LES TISSUS BLANCS](#)

FICTION | 2020 | France-Sénégal | 20' | DE MOLY KANE

Demain, Zuzana se marie. Dorénavant, chaque minute compte pour effacer son passé et devenir la femme qu'on attend d'elle.

- [LE CHANT DES VIVANTS](#)

DOCUMENTAIRE | 2021 | France | 82' | DE CÉCILE ALLEGRA

Composé de chants et de souvenirs, ce film musical puissant retrace l'expérience traumatisante de jeunes survivantes venues de différentes régions d'Afrique. Dans le village de Conques en France, ils, elles ont trouvé un espace thérapeutique où ils apprennent à surmonter leur passé et, par le biais du chant, à imaginer un nouvel avenir.

Jeudi 13 de 9h-10h55 – Lux

- [BOXER LES MOTS](#)

DOCUMENTAIRE | 2022 | France | 84' | D'EMMANUEL COURCOL

De novembre 2018 à mai 2019, neuf détenus longues peines du Centre pénitentiaire de Meaux-Chauconin vont

participer à une création théâtrale dirigée par le chorégraphe Hervé Sika avec la collaboration d'artistes professionnels et de l'Orchestre de chambre de Paris. De séances de boxe en ateliers d'écriture puis en répétitions de danse, jusqu'à la représentation finale à la MC 93 de Bobigny, et malgré les doutes et les aléas d'un travail en milieu pénitentiaire, un spectacle surprenant, qui marquera profondément les participants, va naître.

Jeudi 13 de 11h10-12h30 – Lux

- [CATARACTE](#)

FICTION | 2020 | Belgique | 13' | DE FAUSTINE CRESPIY & LAETITIA DE MONTALEMBERT

Nicky, femme marginale et excentrique, décide d'en finir après avoir perdu ses dernières allocations. Elle confie son chien Izy à sa voisine. Mais lorsque celle-ci lui ramène le chien, une course contre la montre commence pour Nicky en pleine overdose. Elle n'a plus qu'une solution : confier Izy à Jacques, employé à la CAF de Paris, venu effectuer chez Nicky son premier contrôle.

- [ABSENCE](#)

ANIMATION | 2021 | France | 10' | DE MARC HÉRICHER

Un vieil homme SDF victime d'un malaise, s'effondre violemment sur le sol et reste figé à quatre pattes. Certains passants l'évitent, l'ignorent, mais d'autres tentent de lui porter secours. L'intérêt soudain des journalistes pour cet homme nous emporte dans un vortex médiatique grotesque et absurde interrogeant notre rapport à l'information et à notre société libérale.

- [COEUR VAILLANT](#)

ANIMATION | 2020 | Belgique | 3' | DE NATASHA CANEVE

Avec papa, c'était du love à profusion, de l'admiration, des mains chaudes. Avec papa, c'était de l'absence, des yeux vitreux et mon estomac noué. Avec papa, c'étaient des hauts et des bas. Avec papa, c'était comme ça.

- [HOMME SAGE](#)

FICTION | 2021 | France | 18' | DE JULIETTE DENIS

Julien prend ses fonctions dans un centre de protection maternelle infantile dans un quartier difficile. Il va très vite être confronté aux difficultés qui font le quotidien de l'équipe du centre. Lors de sa première consultation, il se retrouve face à Léa, tombée enceinte à la suite d'un viol.

Jeudi 13 à 20h30 – Café des Images

Film de l'actualité non encore défini – Hors sélection



CAFÉ DES IMAGES
C I N É M A