

ANNEXE 2 : L'AP en première

GRILLE DE CONSTRUCTION D'UNE SEQUENCE D'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Intitulé de la séquence d'AP	
Durée	
Période	
Niveau	
Champs disciplinaires	
Matériel nécessaire	
Objectifs	
Production finale attendue	
Besoins des élèves	
Compétences exercées	
Organisation et déroulé des activités	
Lien avec les enseignements de la filière	

Intitulé de la séquence d'AP	Des cartes par anamorphose
Durée	2 voire 3 séances
Période	indifférent
Niveau	Première ES
Champs disciplinaires	Histoire-géographie et mathématiques
Matériel nécessaire	Matériel informatique
Objectifs	Réaliser une carte par anamorphose Faire réfléchir les élèves sur des données réelles et variées (données de l'INSEE par exemple) Réaliser un croquis ou un schéma en vue de la préparation de l'épreuve de baccalauréat.
Production finale attendue	Carte par anamorphose en format A5
Besoins des élèves	Difficultés des élèves en géographie à schématiser.
Compétences exercées	Rechercher une information Utiliser l'outil informatique pour traiter des données Passer d'une carte à un croquis ou à un schéma. Élaborer une légende en géographie. Utiliser la proportionnalité.
Organisation et déroulé des activités	<p>Séance 1:</p> <p>Consigne donnée aux élèves: Réalisez une carte par anamorphose au format A5 du PIB/hab dans l'UE à 27 en 2010.</p> <p>S'assurer que de la compréhension de la consigne : définition d'une carte par anamorphose, format A5.</p> <p>Rechercher de données donnant le PIB/hab.</p> <p>Traiter les données : utiliser la proportionnalité, les formules d'aires.</p> <p>Mettre en commun pour représenter chaque pays par un carré dont l'aire est proportionnelle à l'indice du PIB/hab.</p> <p>Séance 2:</p> <p>Construire les carrés et les positionner (à la main ou sur ordinateur)</p> <p>Élaborer une légende.</p> <p>Donner un titre à la carte.</p>
Lien avec les enseignements de la filière	

Intitulé de la séquence d'AP	Travail de préparation à l'oral
Durée	3 séances de 2 heures
Période	Début d'année de première
Niveau	Première ES (voire L et S)
Champs disciplinaires	pluridisciplinaire
Matériel nécessaire	Ensemble de documents avec questions préparées en amont par les équipes disciplinaires.
Objectifs	<p>Méthodologie de l'oral (en vue des TPE même si le lien avec les TPE n'est pas clairement évoqué devant les élèves).</p> <p>Approfondir des notions propres aux filières.</p>
Production finale attendue	Présentation orale
Besoins des élèves	Travail de l'oral
Compétences exercées	<p>Sélectionner des informations et les mettre en relation avec les connaissances du cours.</p> <p>Travailler en groupe.</p> <p>Préparer un oral de groupe.</p>
Organisation et déroulé des activités	<p>3 classes divisées en 5 groupes.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Les élèves, en groupe, travaillent sur un document à partir d'un questionnaire. La discipline est dominante de la filière. Des documents en langue étrangère peuvent être proposés. •Chaque groupe d'élèves présente ses réponses aux questions à l'oral. L'oral peut se faire en langue étrangère. •Ces oraux évalués par leurs pairs peuvent également être filmés.
Lien avec les enseignements de la filière	Toutes les disciplines dominantes d'une filière peuvent être associées à cet atelier.

Intitulé de la séquence d'AP	Mise en voix de textes
Durée	12 heures (soit ½ trimestre)
Période	septembre/novembre et/ou novembre/décembre
Niveau	Premières toutes filières
Champs disciplinaires	Français
Matériel nécessaire	Textes travaillés dans le cadre des cours de français dans un premier temps puis textes inconnus des élèves Caméra vidéo
Objectifs	Être capable d'identifier le ou les registres dominants dans un texte. Être capable d'en identifier les faits de langue marquants Réaliser une lecture qui fasse vivre le texte Produire une intonation qui expose l'éclairage porté sur le texte.
Production finale attendue	Enregistrement vidéo de la prestation de l'élève combinant introduction et lecture expressive
Besoins des élèves	Travail de l'oral dans le cadre de l'épreuve anticipée de français.
Compétences exercées	Se mettre en scène soi-même Produire un oral expressif
Organisation et déroulé des activités	5 séances permettant d'appréhender 5 textes caractérisés respectivement par les registres 1.lyrique 2.tragique 3.comique 4.épique 5.polémique 1 séance pour la mise en commun des prestations avec une évaluation interactive.
LIEN avec les enseignements de la filière	Préparation l'épreuve orale de l'EAF Préparation à la phase de soutenance des TPE.

Intitulé de la séquence d'AP	Préparation à l'oral des TPE
Durée	5 séances de 2h
Période	janvier/mars
Niveau	Première toutes filières
Champs disciplinaires	Pluridisciplinaire
Matériel nécessaire	Salle informatique Vidéoprojecteur Matériel dont les groupes ont besoin pour leur présentation
Objectifs	Acquérir de l'aisance pour l'oral de groupe de la soutenance des TPE. Bénéficier de l'expérience des autres élèves pour améliorer sa prestation.
Production finale attendue	Oral blanc de TPE
Besoins des élèves	Communiquer à l'oral en groupe. Expliciter les critères de réussite de la soutenance des TPE Prendre confiance pour aborder la soutenance des TPE
Compétences exercées	Passer de l'écrit à l'oral. Communiquer à l'oral Développer son aptitude à répondre à expliciter son raisonnement, défendre son point de vue et/ou à répondre à des questions.
Organisation et déroulé des activités	<p>Séance 1: Réflexion individuelle des élèves sur les critères d'évaluation à l'oral, puis confrontation avec les critères d'évaluation officiels et explicitation des critères d'évaluation. Entraînement à un 1^{er} oral de présentation des TPE (en vue de la préparation de la fiche individuelle de synthèse). Chaque élève devra présenter en 2/3 minutes un des points suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Choix du sujet et problématique o Recherche documentaire o Organisation du travail o Difficultés rencontrées et solutions apportées <p>Séance 2: Petit oral (3 min par élève) du groupe devant les autres groupes. Remarques constructives du public en s'appuyant sur les critères d'évaluation. (remarques sur la gestuelle, l'expression orale, la prise de distances par rapport aux notes, la capacité à intéresser le public, à attirer l'attention, etc.)</p>

	<p>Séances 3 et 4 (début):</p> <p>Finalisation de la préparation de la soutenance orale des TPE : diaporama ; affiche ; représentation théâtrale ; expérience scientifique ; exposition ; poèmes ; une de journal ; maquettes ; pages internet...</p> <p>Séances 4 (fin) et 5:</p> <p>Oral pour chaque groupe : présentation + autocritique + remarques sur le fond et la forme des autres groupes puis intervention des professeurs si nécessaire.</p> <p>En aucun cas, le professeur analysera et fera des remarques sur le contenu du dossier!</p> <p>Le professeur évalue uniquement la forme : présentation, cadrage temporel (respect du temps imparti, répartition du temps de parole entre les membres du groupe), réactivité aux questions...</p>
<p>Lien avec les enseignements de la filière</p>	<p>Ceux des TPE</p>

