

ANNEXE 1 : AP et pédagogie de projet – Propositions d'ateliers

ATELIER « INTERVIEW TÉLÉVISÉE »

Intitulé de la séquence d'Accompagnement Personnalisé	Réaliser un journal télévisé sur une semaine d'activité culturelle
Durée	5 à 7 séances (10 h à 14h)
Période	
Niveau	Niveau seconde
Champs disciplinaires	Lettres / Histoire / Documentaliste / SES...
Matériel nécessaire	Vidéoprojecteur / Caméra
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">- Développer l'expression écrite/orale- Analyser des informations- Synthétiser des informations
Compétences activées	<ul style="list-style-type: none">- S'épanouir : valorisation de l'élève dont le résultat du travail est à destination d'un public extérieur à la classe- S'organiser : choix du sujet ; gestion du travail du groupe- Communiquer : à l'écrit et à l'oral
Besoins présumés des élèves	<ul style="list-style-type: none">- Elèves ayant des difficultés à travailler en groupes et/ou des difficultés à s'intégrer dans un groupe- Elèves peu sensibilisés à l'actualité- Elèves peu à l'aise à l'oral
Organisation	Par groupe de 4 élèves
Modalités	<ul style="list-style-type: none">- Elaboration de questions préparatoires à une interview- Réalisation d'une interview- Elaboration d'une synthèse des interviews avec un langage soutenu.- Production finale : réalisation d'un journal télévisé- Présentation du journal télévisé avec un prompteur.- Debriefing pour lister les points forts et les points à améliorer.

ATELIER « NOUVELLE POLICIERE HISTORIQUE »

Intitulé de la séquence d'Accompagnement Personnalisé	Ecrire une nouvelle historique policière autour de la vieille ville d'Avranches
Durée	5 séances (10 h)
Période	
Niveau	Niveau 2 ^{nde}
Champs disciplinaires	Lettres / Histoire
Matériel nécessaire	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'expression écrite - Développer le sens critique
Compétences activées	<ul style="list-style-type: none"> - S'épanouir : ouverture culturelle sur l'histoire et le patrimoine locaux ; valorisation de l'élève dont le résultat du travail est à destination d'un public extérieur à la classe - S'organiser : choix du scénario ; gestion du travail du groupe - Communiquer
Besoins présumés des élèves	<ul style="list-style-type: none"> - Élèves ayant des difficultés à travailler en groupes et/ou des difficultés à s'intégrer dans un groupe - Élèves peu sensibilisés au patrimoine culturel local - Élèves peu à l'aise à l'écrit
Organisation	
Modalités	<ul style="list-style-type: none"> - Navettes entre l'étude sur le terrain et le travail en salle de classe - Production finale : jeu de piste proposé à des élèves de collège (niveau 5^{ème})

ATELIER « ALIMENTER LA VILLE DE DOMFRONT EN ENERGIE DURABLE »

Intitulé de la séquence d'Accompagnement Personnalisé	« L'indépendance énergétique du DOMFRONTAIS »
Durée	8 semaines
Période	mi trimestre 1 ou trimestre 2
Niveau	seconde
Champs disciplinaires	Physique-chimie ; Maths ; Histoire géo, SVT
Matériel nécessaire	Salle informatique, CDI
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation d'un cahier des charges (énergie solaire ou éolien ou biogaz ou hydro-énergie ou nucléaire) - Présentation du projet - Débat face à la concurrence
Compétences activées	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche et sélection d'informations - Communiquer - Argumenter
Besoins présumés des élèves	- Autonomie et éducation à la citoyenneté
Organisation	Fonctionnement par groupes de type TPE
Modalités	<p>- Phase 1 : Réalisation du cahier des charges Prise en compte de la quantité d'énergie à produire, détermination de la zone d'implantation, rentabilité et viabilité du projet, impact sur l'environnement, sur la santé.</p> <p>- Phase 2 : présentation des projets « aux élus » suivie d'un débat avec les équipes porteuses de projets concurrentes.</p>

VOITURE ELECTRIQUE ET ENERGIE :
QUELLES CONSEQUENCES SUR LE CLIMAT ?

Intitulé de la séquence d'Accompagnement Personnalisé	Voiture électrique et énergie: quelles conséquences sur le climat?
Durée	5 semaines (5 séances de 2 heures)
Période	Milieu/Fin d'année de seconde
Niveau	Seconde
Champs disciplinaires	Histoire-géographie / Français / Sciences-Physiques / SVT
Matériel nécessaire	TICE CDI
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher et sélectionner des informations - Communiquer à l'écrit et à l'oral - Argumenter
Compétences activées	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer à l'oral : <ul style="list-style-type: none"> * Donner son point de vue * Présenter un projet à l'oral - Utiliser le CDI et les TICE. - Rechercher, extraire et synthétiser l'information - Communiquer à l'écrit : rédiger une synthèse.
Besoins présumés des élèves	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomie - Travail en groupe - S'informer/Se documenter
Organisation	Projet transdisciplinaire Travail réinvesti en cours
Modalités	<ul style="list-style-type: none"> - Semaine 1 : Quels sont les pré-requis ? Organisation des débats en demi-groupe. - Semaine 2 : Recherche guidée au CDI par demi-groupe encadrés par le professeur de physique-chimie. La notion de problématique est abordée. - Semaine 3 : Recherche guidée sur internet en demi-groupe encadrée par le professeur de SVT. Construction de la problématique. - Semaine 4 : Construction d'une fiche de synthèse. Regroupement des informations, rédaction d'une synthèse. Construction d'une bibliographie. - Semaine 5: La synthèse/le mini mémoire (3 à 4 pages) est présenté en cours d'histoire-géographie à l'oral.

PRESENTATION D'UNE SAYNETE DEVANT DES ADULTES ET DES ELEVES

Intitulé de la séquence d'Accompagnement Personnalisé	Présentation d'une saynète
Durée	6 semaines : 6 séances de 2 heures
Période	Milieu/Fin d'année de seconde
Niveau	Seconde
Champs disciplinaires	Français, Expression corporelle : chorégraphie, Dessin : gestion des lumières, TICE : traitement de texte, PAO, Envoi de mail, Tableur et selon les scénarios différentes disciplines peuvent intervenir.
Matériel nécessaire	Selon le scénario écrit salle de répétition et de représentation matériel pour la mise en scène
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">- Écrire et mettre en scène une saynète.- Préparer un travail de groupe conduisant à la présentation de la saynète devant un public d'élèves et d'adultes.
Compétences activées	<ul style="list-style-type: none">- Prendre des initiatives et faire preuve d'autonomie.- S'exprimer à l'oral (présentation orale).
Besoins présumés des élèves	<ul style="list-style-type: none">- Autonomie- Travail en groupe- La pratique de l'oral
Organisation	Un groupe de 18 élèves

<p style="text-align: center;">Modalités</p>	<p>- Séances à conduire : A- Écriture d'un scénario et de dialogues B- Organisation de la manifestation : Affichage, inscriptions, budget C- Mise en place du décor et lumière. Costumes. D- Mime : jouer le scénario en le mimant (sans parole) E- Écriture du dialogue qui sera soit lu soit diffusée sur un écran, derrière la scène mimée. F- Répétition G- Présentation</p> <p>- Répartition des tâches :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Séance A : (2 heures) ▪ Tous les élèves interviennent : 2 groupes de 9 élèves qui décident chacun d'un scénario sur un "thème balisé" soient 2 scénarios au total. <p>- Pour les séances B, C, D et E : 3 séances de 2 heures Répartition des tâches entre 3 groupes de 3 élèves. 1er groupe : B 2ème groupe : D et E 3ème groupe : C</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Séances F et G : chacune dure 2 heures. Tous les élèves interviennent
---	---

LA PESTE

Intitulé de la séquence d'Accompagnement Personnalisé	La peste
Durée	5 semaines (5 séances de 2 heures)
Période	indifférent
Niveau	Seconde
Champs disciplinaires	Histoire / SVT (notion d'épidémie/pandémie) / Français (Roman de Camus)
Matériel nécessaire	CDI
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher et sélectionner des informations - Mettre l'accent sur les sources et le travail bibliographique - Préparer un exposé sans utiliser de power point - Communiquer à l'écrit et à l'oral
Compétences activées	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher, extraire et synthétiser l'information. - Utiliser le CDI et les TICE. - Communiquer à l'oral. - Communiquer à l'écrit : rédiger une synthèse.
Besoins présumés des élèves	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomie - Travail en groupe - S'informer/Se documenter
Organisation	Projet transdisciplinaire Travail réinvesti en cours
Modalités	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier organisé autour d'un travail par groupe suivi de mises en commun avec à 3 professeurs par classe. - 2 séances de recherche : angle scientifique et historique autour de la peste. - Synthèse en commun des informations trouvées avec les professeurs d'Histoire-géographie et de SVT. - Travail sur les répercussions de la peste dans l'héritage littéraire et artistique ainsi que dans les mentalités collectives avec le professeur de français. - Constitution de panneaux qui seront installés en salle d'Histoire-géographie.