

Animation pédagogique SMS Rouen

CONCEVOIR DES SUJETS DE STSS

Quels places et sens de l'évaluation dans le
processus d'apprentissage ?

Organisation



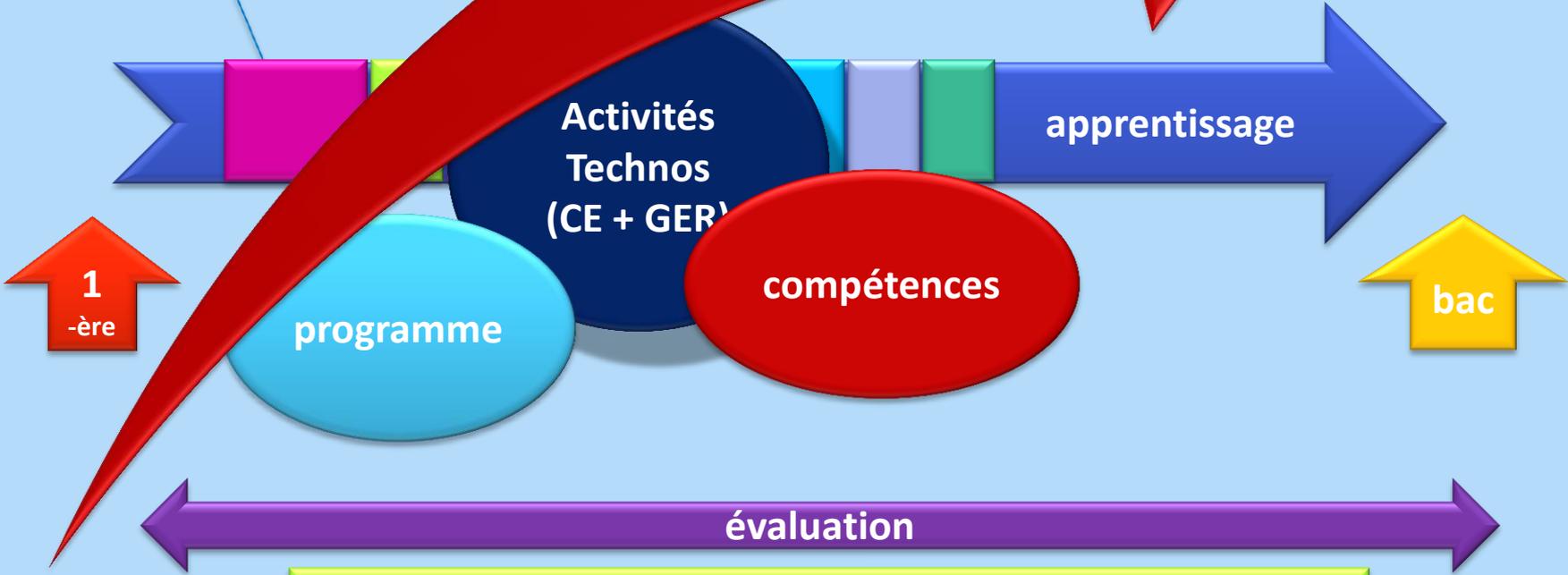
9 h – 9 h 15	Accueil
9 h 15 – 9 h 30	Contexte, objectifs et programme <i>- IA-IPR -</i>
9 h 30 – 12 h 30	Quelle place de l'évaluation dans les apprentissages de STSS (terminal) - Jeux des questions - <i>Apports IA-IPR & Echanges avec les professeurs</i>
12 h 30 – 13 h 30	repas
13 h 30 – 15 h 30	Ateliers ...
15 h 30 / 16 h	synthèse

Quel contexte ?



Somme de temps
Mais processus
linéaire

Ens
sup



« Déterminer la valeur de quelque chose »
mesurer l'écart entre une réalisation et un objectif.

Quel processus ?

Identification ?
« qu'est ce qui est
évalué ? »

Comment élaborer les
conditions pour les
atteindre ?
Comment les mesurer ?

Validation
remédiation
Communication
décision

Évaluation et
notation ??

Processus
dynamique

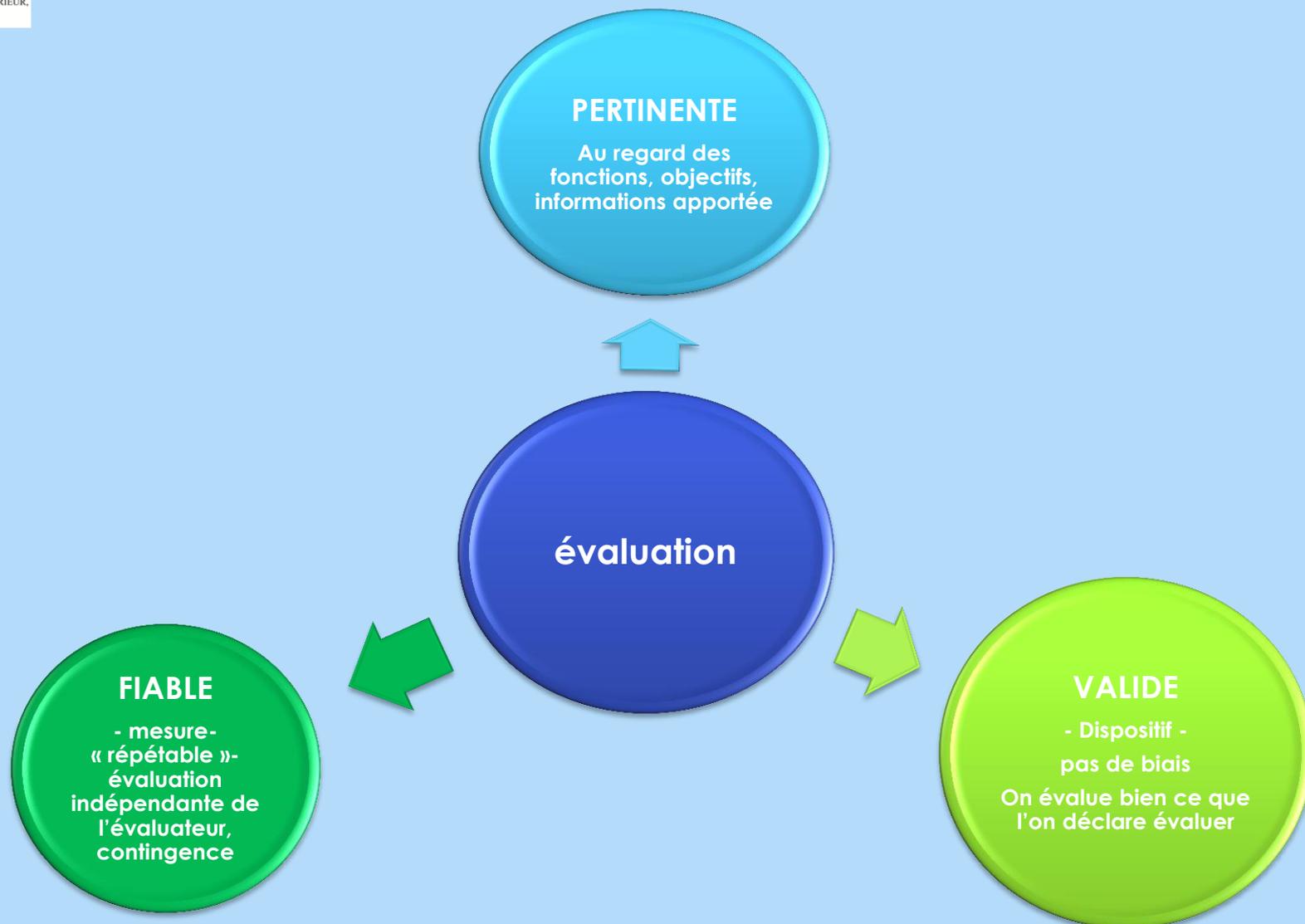
Conception
de l'outil

Réalisation
Collecte de
données

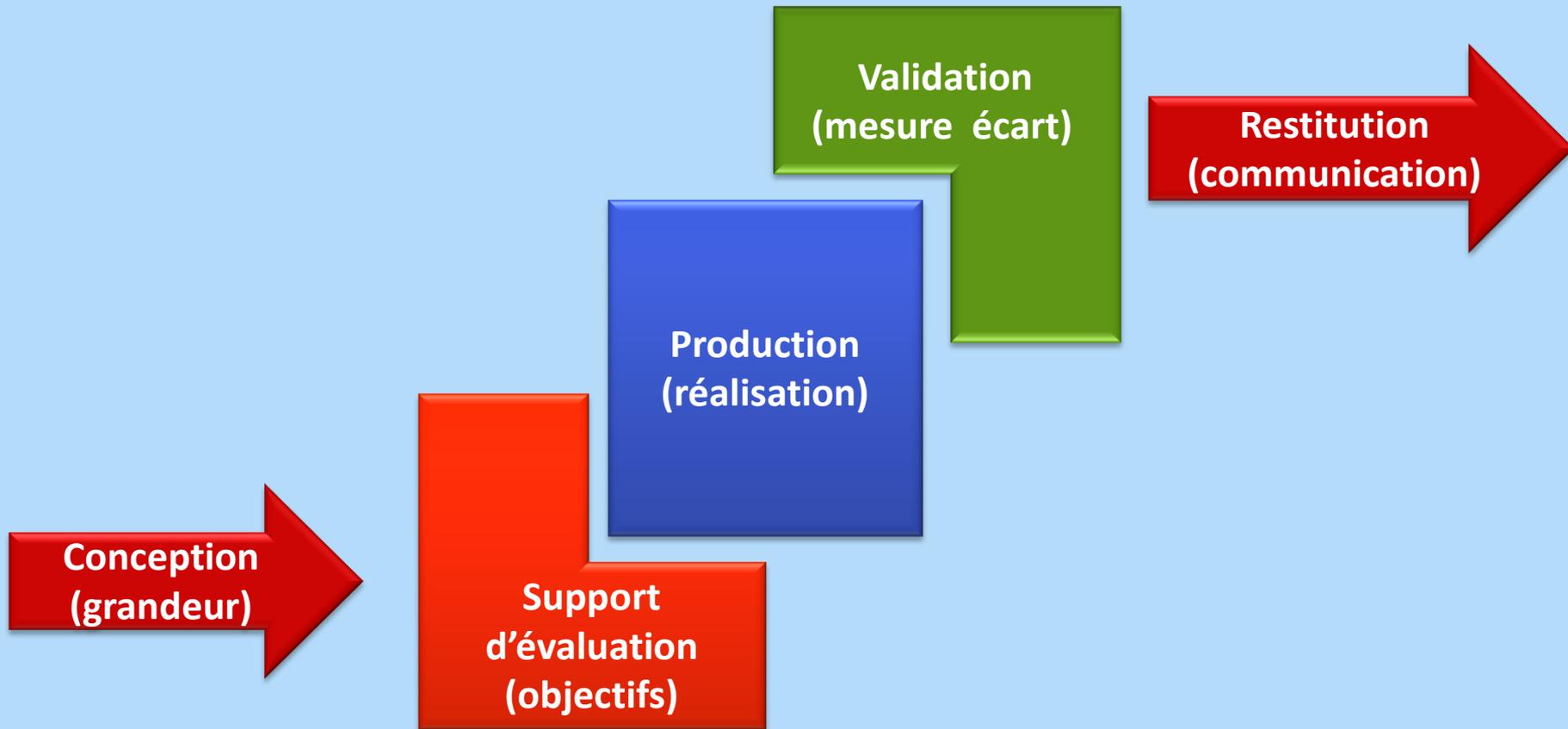
Quelles informations ?
enseignant élèves
Comment les transmettre
et recevoir ?

Quelles modalités ?
impact des modalités sur
la collecte ?

Quelles qualités attendues d'une évaluation ? (mesure d'une grandeur)



Processus d'évaluation ? (mesure d'une grandeur)



Tours de table : Quelles pratiques d'évaluation (terminal)



Quels objectifs ?	Quelle démarche de conception ?	Quelles modalités ? (nature, fréquence, forme)
<p>P+ T : Vérification de connaissances (acquisition) Compétences : DS (avec utilisation de connaissances)</p>	<p>Conception personnelle</p>	<p>Interrogation Liste de questions en amont (repris souvent) / sujets proches bac (2 types bac / trimestre 1 DS en méthode)</p>
<p>T Vérification de connaissances (acquisition) Compétences : DS (avec utilisation de connaissances)</p>	<p>Conception personnelle mutualisé équipe + sujet bac (échange avec établissement)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Méthodo (15 min) : Qui suis-je ? lexique • 1 évaluation (15 min) / semaine + DS – bilan fin d'année, • Thématique : connaissances + réflexions • Sujet de bac adapté • 1 DS de methodo (compréhension de la démarche)

Tours de table : Quelles pratiques d'évaluation (terminal)



Quels objectifs ?	Quelle démarche de conception ?	Quelles modalités ? (nature, fréquence, forme)
<p>P Travail en groupe Production photocopie pour groupe Modalité variables (continue)</p>	<p>personnelle</p>	<p>Inter-évaluation auto-évaluation Continue Interrogation début séance Sujet bac (barème adapté)</p>
<p>T</p>	<p>Démarche personnelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DM avant le DS Plan travaillé Support variés • Tests : définition à retrouver • affiche
<p>T</p>	<p>Personnelle</p>	<p>Vocabulaire DS (2 h) – type bac 3 Q Auto évaluation (grille)</p>

Tours de table : Quelles pratiques d'évaluation (terminal)

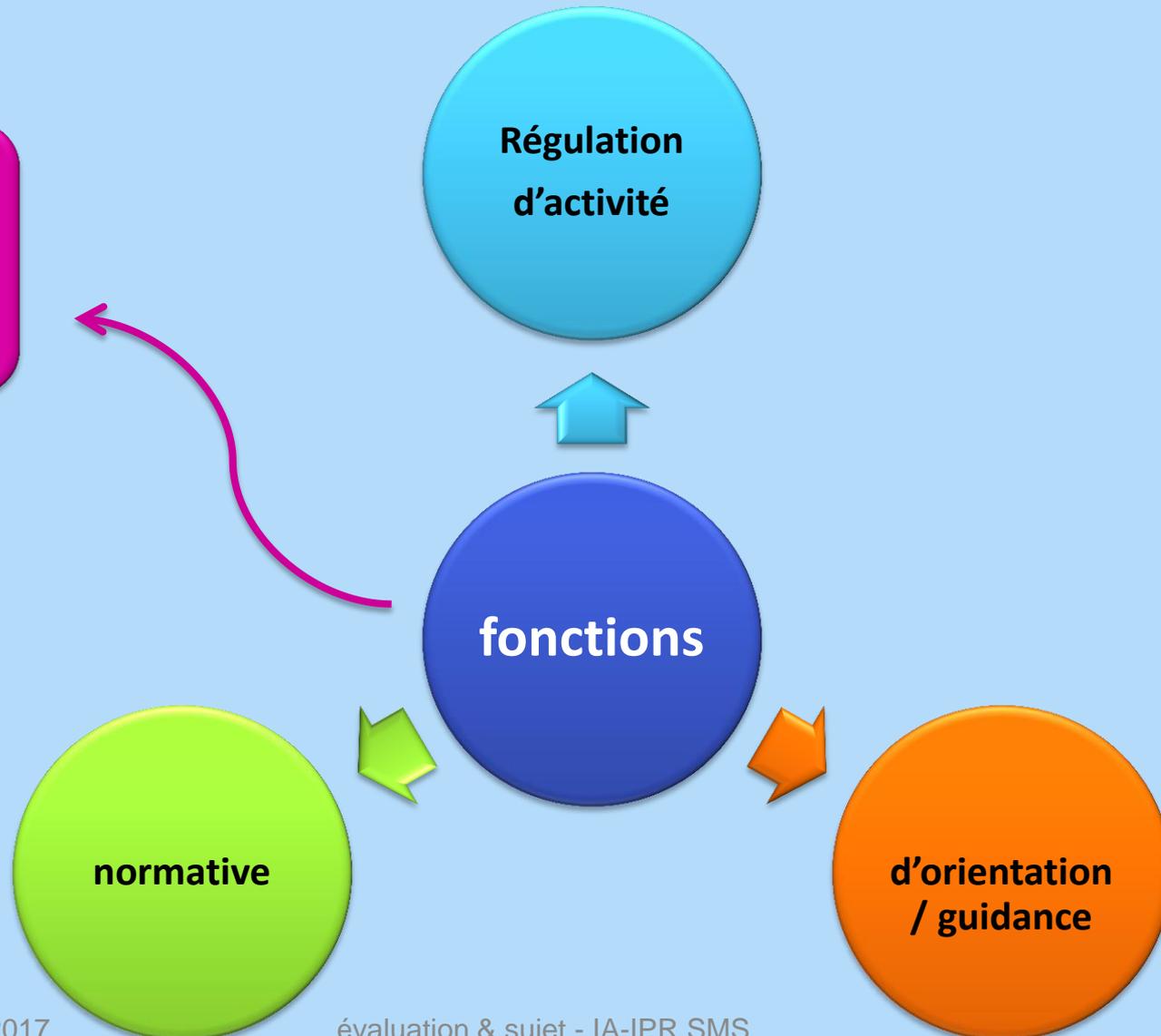


Quels objectifs ?	Quelle démarche de conception ?	Quelles modalités ? (nature, fréquence, forme)
<p>P+T :</p> <p>Compréhension des éléments -> travail d'analyse (maîtrise des éléments)</p>	<p>Conception personnelle</p> <p>Thématique + méthodo (étape de projet)</p>	<p>IE</p> <p>DS : progression, connaissances + doc après, Transposition ... DS type BAC.</p> <p>Forme écrite / orale (revue de projet – échanges)</p>
<p>P</p> <p>Évaluation de connaissances + utilisation de connaissance (transition progressive)+travaux de groupes + DS (3 h)</p>	<p>Conception personnelle</p>	
<p>P</p> <p>Connaissances + petits C + devoirs de connaissances (avec exploitation de docs) + QCM + devoirs qq docs (max 2 h) + tâches finales</p>	<p>Conception personnelle</p>	

Quelles fonctions de l'évaluation ?



Quelle
processus de
validation
dans
l'évaluation ?



Tours de table : Quelles pratiques de validation (terminal)



<p>Quelle construction du support d'évaluation ? Qu'est-ce qui est évalué ?</p>	<p>Quelles modalités de restitution et correction ?</p>
<p>Degré de maîtrise</p> <p>Compétences : descripteurs + indicateurs (comme bac)</p> <p>Valeurs par indicateurs</p> <p>+</p> <p>5 -ème : savoir communiquer</p>	<p>Appréciations</p> <p>+ Q par Q</p> <p>+ correction globale (sur éléments de difficulté)</p>
<p>Grille de correction + corrigé même doc</p> <p>Connaissance : Critères bac avec éléments de correction (moins globalisé)</p> <p>Doc ..</p>	<p>de suite ...</p>

Quelques rappels sur l'évaluation?



Identification des critères :

... un critère = regard / point de vue que l'on porte sur un objet

Un critère est donc un élément auquel on se réfère pour porter un jugement, une appréciation sur la conformité des pratiques,

= la qualité que l'on attend à trouver dans les productions de l'élève

- Pertinence
- Indépendants (échec d'un critère ne perturbe pas l'évaluation)
- Pondérés (poids différents)
- Peu nombreux (3 « essentiels » +1 « perfectionnement »)

Un critère est général et abstrait :

Ex : ... pertinence, cohérence, complétude
évaluation & sujet - IA-IPR SMS

Mise en place de l'évaluation ?



Identification des indicateurs (ne donnent qu'une indication) :

outil qui **permet de mesurer les évolutions et les variations d'un phénomène étudié dans un but spécifique**

Élément qui va permettre un suivi de la qualité dans le cadre d'un système de recueil de données.

= **ce que l'évaluateur doit regarder pour préciser le degré de maîtrise d'un critère**

Un indicateur est concret, observable et contextualisé

Mise en place de l'évaluation ?



Identification des indicateurs (ne donnent qu'une indication) :

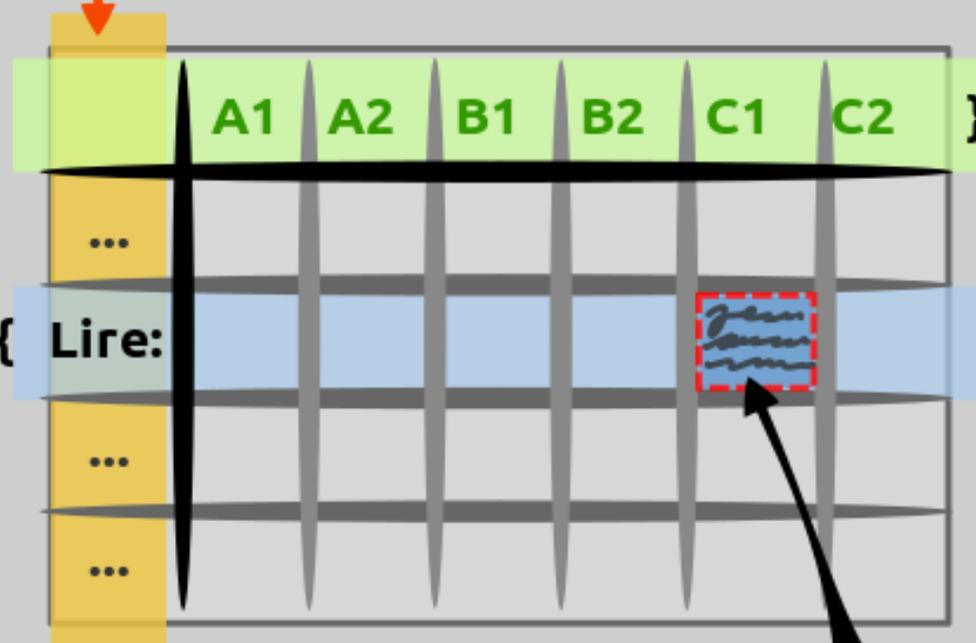
- **Simple** (utile, non perfection), **acceptable** (opérationnel et crédible)
- **Compréhensible et compris**
- **validé** (reflète ce qu'il doit mesurer) et **pertinent** (identification simple des pb)
- **Fiable** (mesure exacte et reproductible)
- **Sensible**
- **spécifique**
- **Les résultats observés doivent être restitués de façon claire**

**Indicateur se décline - découpe
de façon quantitative ou en degrés de maîtrise**

- **Indicateur couple : descripteur + échelle**

Schéma de lecture d'une "Grille" du Cadre

"Compétences"



6 "niveaux"
de compétence
(parfois 9)

Une "échelle"
d'une compétence
parmis +37

"Descripteur"

" Peut comprendre dans le détail des textes longs et complexes, qu'ils se rapportent ou non à son domaine, à condition de pouvoir relier les parties difficiles. "